



CALL FOR PAPERS / APPEL À COMMUNICATION

The *France: Musiques, Cultures, 1789-1914* network will meet in Venice, 1-4 July 2026, to celebrate 20 years of its work. The meeting will take place at the Palazzetto Bru Zane: Centre de Musique Romantique Française, San Polo, 2368, 30125 Venezia VE, Italy.

Proposals on any aspect of music in France during the long nineteenth century are welcome in the form of: formal papers (20 minutes), panels of papers, roundtables and other sorts of activities (please specify length). The languages of the conference will be English and French.

Abstracts for individual papers should be no more than 150 words. Abstracts for panel sessions should provide a 100-word rationale, plus a 100-word abstract for each individual contribution.

Abstracts/Panel abstracts should be anonymised and submitted as a word document in attachment to an email addressed to Étienne Jardin ejardin@bru-zane.com, by **Friday 6 February 2026**. We anticipate finalising the programme by the end of February 2026. Informal inquiries before the deadline should be addressed to Clair Rowden: rowdens@gmail.com.

As at recent conferences, the FMC network is offering developmental support for scholars presenting their first papers at this conference. Members of the 'FMC New Thinkers' programme will work alongside senior figures in the network to develop ideas, strategies and texts. Please indicate your interest in the 'FMC New Thinkers' programme at the end of your abstract if you are proposing a paper for the first time at this conference.

The Palazzetto Bru Zane may be able to offer some assistance with accommodation and subsistence, but not with travel, to scholars who cannot depend on institutional support to attend such an event. If you would like to be considered for such assistance, please end your abstract with the phrase: 'I/(n° of panel participants) would like to be considered for assistance from the Palazzetto Bru Zane'. Adding this sentence will be in no way prejudicial to the way in which the abstract will be considered.

The Palazzetto Bru Zane will sponsor a conference dinner, and the FMC directorate will host a reception to celebrate the network's twentieth birthday.

Programme committee:

Katharine Ellis, University of Cambridge
 Mark Everist, University of Southampton
 Étienne Jardin, Palazzetto Bru Zane
 Clair Rowden, University of Glasgow
 Megan Sarno, Temple University



**PALAZZETTO
 BRU ZANE**
 CENTRE
 DE MUSIQUE
 ROMANTIQUE
 FRANÇAISE

* * *

Le groupe de recherche *France : Musique, Cultures, 1789-1914* se réunira à Venise, du 1^{er} au 4 juillet 2026, au Palazzetto Bru Zane : Centre de musique romantique française, San Polo, 2368, 30125 Venezia VE, Italie.

Nous vous invitons à soumettre vos propositions de contribution sur tous les sujets concernant la musique en France durant le grand XIX^e siècle sous forme de : communications (20 minutes) panels thématiques, tables-rondes ou autres types de formules (veuillez en préciser la longueur). Les langues du colloque seront le français et l'anglais.

Les résumés des communications individuelles ne doivent pas dépasser 150 mots. Les résumés des activités de groupe doivent inclure un exposé du sujet (en 100 mots maximum), suivi des résumés des contributions individuelles, chacun ne dépassant pas 100 mots également.

Les résumés doivent être anonymisés et soumis à la lecture sous forme de document Word, en pièce jointe, envoyés par mèl à Étienne Jardin ejardin@bru-zane.com, pour le **6 février 2026**. Nous espérons finaliser le programme pour la fin du mois de février. Pour d'autres informations avant ce délai, veuillez contacter Clair Rowden : rowdens@gmail.com.

Le groupe FMC, comme précédemment, offre un soutien aux chercheurs présentant une communication pour la première fois. En faisant partie du programme 'FMC New Thinkers', des chercheurs travailleront avec des personnes du réseau expérimentées pour développer les idées, les stratégies, les textes. Veuillez indiquer sur votre résumé votre intérêt pour 'FMC New Thinkers' si vous proposez une communication pour la première fois.

Le Palazzetto Bru Zane envisage la possibilité d'une assistance pour l'hébergement et les repas exclusivement, pour chercheurs sans soutien institutionnel pour assister à ce colloque. Pour demander une aide, veuillez terminer votre résumé avec la phrase : 'Je/(nombre de personnes sur un panel) souhait(e,ent) être considéré(e,s) pour une assistance de la part du Palazzetto Bru Zane'. L'ajout de cette phrase ne sera aucunement préjudiciable pendant la sélection des communications.

Le Palazzetto Bru Zane tiendra un dîner des conférenciers, et la direction du FMC offrira une réception à l'occasion du vingtième anniversaire du réseau.

Comité scientifique:

Katharine Ellis, University of Cambridge
Mark Everist, University of Southampton
Étienne Jardin, Palazzetto Bru Zane
Clair Rowden, University of Glasgow
Megan Sarno, Temple University



**PALAZZETTO
BRU ZANE**
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE