



2025 CONFERENCE, MINNEAPOLIS

Hyatt Regency Hotel

5-6 November 2025

CALL FOR PAPERS

The France: Musiques, Cultures, 1789-1918 network will assemble at a conference in advance of the annual meeting of the American Musicological Society in Minneapolis; the conference will be in partnership with the Palazzetto Bru Zane – Centre de la Musique Romantique Française. The network conference will take place on Wednesday 5 and Thursday 6 November, ending just before the beginning of the AMS meeting at 2.00 on 6 November. The conference committee consists of:

Jennifer Walker (jennifer.walker2@mail.wvu.edu)

Cana McGhee (cana_mcghee@g.harvard.edu)

Etienne Jardin (ej@bru-zane.com)

Mark Everist (mark@everist.eu)

Proposals for papers, groups of papers, workshops and other sorts of activities are invited on any topic relating to music in France during the long nineteenth century. Abstracts should be no more than 150 words, and should be sent to Cana McGhee at this address: cana_mcghee@g.harvard.edu no later than Friday, 20 June 2025. The committee hopes that this will allow members of the network to submit proposals in the light of the decisions of the main AMS programme committee. Abstracts should be in Word format, should not contain any indication of authorship and should be emailed with full coordinates of the author in the email. We anticipate notifying proposers by the end of June 2025 and producing a first draft of the programme in the middle of July 2025. In accordance with the general programme of FMC conferences, this event is in-person only, and there is no provision for online participation. Our last online event was in March 2025, and the next one will be in March 2027. We have two slight innovations for this conference:

1. We hope that everyone making a proposal to the conference will be able to attend the entire event, arriving in Minneapolis no later than the evening on Tuesday 4 November in order to start at 09.00 on Wednesday 5 November.
2. We would like to offer support for those proposing to read papers for the first time at this conference. This would take the form of feedback on drafts between selection in late June and the conference in November, given by members of the FMC international steering committee or other senior figures. Please indicate on your submission if you are interested in this support.

Informal inquiries may also be made to any member of the committee at their email address above.



COLLOQUE 2025, MINNEAPOLIS

Hôtel Hyatt Regency

5-6 novembre 2025

APPEL À COMMUNICATIONS

Le réseau France : Musiques, Cultures, 1789-1918 se réunira lors d'un colloque précédant la réunion annuelle de l'American Musicological Society à Minneapolis ; le colloque sera organisé en partenariat avec le Palazzetto Bru Zane - Centre de la Musique Romantique Française. Le colloque du réseau se tiendra les mercredi 5 et jeudi 6 novembre et se terminera juste avant le début de la réunion de l'AMS, le 6 novembre à 14 heures. Le comité du colloque est composé de :

Jennifer Walker (jennifer.walker2@mail.wvu.edu)

Cana McGhee (cana_mcghee@g.harvard.edu)

Etienne Jardin (ej@bru-zane.com)

Mark Everist (mark@everist.eu)

Nous vous invitons à nous proposer des communications, des groupes de communications, des ateliers et d'autres types d'activités sur tout sujet en rapport avec la musique en France au cours du long XIXe siècle. Les résumés ne doivent pas dépasser 150 mots et doivent être envoyés à Cana McGhee à l'adresse suivante : cana_mcghee@g.harvard.edu au plus tard le vendredi 20 juin 2025. Le comité espère que cela permettra aux membres du réseau de soumettre des propositions à la lumière des décisions du comité de programme principal de l'AMS. Les résumés doivent être au format Word, ne contenir aucune indication permettant d'en identifier l'auteur ou l'autrice et être envoyés par courrier électronique avec les coordonnées complètes de l'auteur ou l'autrice dans le courrier électronique. Nous prévoyons d'informer les auteurs de la décision du comité d'ici la fin juin 2025 et de produire une première ébauche du programme à la mi-juillet 2025. Conformément au programme général des conférences FMC, cet événement se déroule uniquement en présentiel et aucune participation en ligne n'est prévue. Notre dernier événement en ligne a eu lieu en mars 2025 et le prochain aura lieu en mars 2027. Nous avons deux petites innovations pour ce colloque :

1. Nous espérons que tous ceux qui feront une proposition au colloque pourront assister à l'intégralité de l'événement, en arrivant à Minneapolis au plus tard le mardi 4 novembre au soir afin de commencer à 9 heures le mercredi 5 novembre.

2. Nous souhaitons apporter notre soutien à ceux qui proposent de lire des articles pour la première fois lors de ce colloque. Ce soutien prendrait la forme d'un retour d'information sur les projets entre la sélection fin juin et le colloque en novembre, donné par des membres du comité de pilotage international de la FMC ou d'autres personnalités de haut niveau. Veuillez indiquer dans votre soumission si vous êtes intéressé par ce soutien.

Des demandes informelles peuvent également être adressées à tout membre du comité à l'adresse électronique ci-dessus.