



FMC: Network Conference / Colloque du Réseau
Westin Waterfront Hotel, Boston
30–31 October 2019

CALL FOR PAPERS / APPEL A COMMUNICATION

The *France: Musiques, Cultures, 1789-1914* network will meet in advance of the annual meeting of the American Musicological Society in Boston. The network conference will take place on Wednesday 30 and Thursday 31 October, ending just before the beginning of the AMS meeting at 2.00 on the Thursday.

Proposals for 20-min papers, groups of papers, workshops, roundtables and other sorts of activities are invited on any topic; the languages of the conference will be English and French. The network's original sphere – Francophone Music Criticism – has been broadened to embrace anything relating to music in France during the long nineteenth century. Abstracts should be no more than 150 words, and should be submitted by Tuesday, 30 April 2019 (EST). Abstracts should be in Word format, should not contain any indication of authorship and should be emailed to sarah.hibberd@bristol.ac.uk. We anticipate finalising the programme by the beginning of June 2019. Informal inquiries may also be made to Sarah.

* * *

Le groupe de recherche *France : Musique, Cultures, 1789-1914* se réunira à Boston juste avant le congrès annuel de l'American Musicological Society. Le colloque aura lieu du mercredi 30 octobre au jeudi 31 octobre 2019, et il se terminera juste avant l'ouverture du congrès de l'AMS à 14h le jeudi.

Vos propositions de contributions seront les bienvenues sur tous les sujets, qu'elles prennent la forme de communications de 20 minutes, de tables-rondes ou d'autres types de manifestations encore. Les langues du colloque seront l'anglais et le français. La thématique originelle du groupe de recherche – la critique musicale francophone – a été élargie aux sujets concernant plus globalement la musique en France durant le grand XIX^e siècle. Les abstracts ne dépasseront pas 150 mots et devront être transmis avant le mardi 30 avril 2019. Ils seront adressés sous format Word, sans aucune indication permettant de révéler leur auteur, à sarah.hibberd@bristol.ac.uk. Nous prévoyons de finaliser le programme avant la fin du mois de juin 2019. N'hésitez pas à nous écrire à la même adresse pour toute demande d'information complémentaire.

Comité d'organisation :

Sarah Hibberd (University of Bristol)

Emmanuel Reibel (Université Lumière Lyon 2)

Jennifer Walker (University of North Carolina at Chapel Hill)